

SUMÁRIO

MO(VI)MENTO DE APRESENTAÇÃO	7
PARTE 1: CORPO, AUTORIA E DISCURSO NA REDE ELETRÔNICA	11
CORPO E(M) DISCURSO NA REDE Solange Leda Gallo e Lucília Maria Sousa Romão	13
CORPO-SUJEITO-MÁQUINA-ESCRITURA Cristiane Dias	23
A ESCRITA (EM CENA) NO ESPAÇO DIGITAL DA INTERNET Fernanda Correa Silveira Galli	37
SUJEITOS, ENTRE TRAVAS E DESLIZES Ana Silvia Couto Abreu	47
PARTE 2: FUNCIONAMENTO DE DIZERES NO ESPAÇO DIGITAL	59
BLOGS E MUSEUS ELETRÔNICOS: UM ESTUDO DISCURSIVO Ludmila Ferrarezi, Gustavo Grandini Bastos e Jean Carlos Ferreira dos Santos	61
O SUJEITO E SUAS REDES DE DIZER NO ON LINE Ane Ribeiro Patti e Daniela Giorgenon	81
O POLÍTICO DISCURSIVIZADO EM SITES DE BUSCA E BLOGS Daiana de Oliveira Faria e Thais Harumi Manfré Yado	101
MATERIALIDADE DISCURSIVA VERBAL E NÃO-VERBAL NO YOUTUBE: PROCESSOS DE SIGNIFICAÇÃO EM REDE Francis Lampoglia, Vivian Lemes Moreira e Jonathan Raphael Bertassi da Silva	115

**PARTE 3: INFORMAÇÃO E DISCURSO EM NOVAS
CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO** 133

**OS DESAFIOS DAS TECNOLOGIAS PARA OS
PROFISSIONAIS DA INFORMAÇÃO** 135
Miriam Vieira da Cunha

BLOGUES SOBRE BIBLIOTECA ESCOLAR 143
Cláudio Marcondes de Castro Filho

**MICHEL PÊCHEUX E GILLES DELEUZE: O DISCURSO
E A FILOSOFIA** 153
Solange Puntel Mostafa